

Intervento

“LE CHIESE DI TREVISO TRA CULTURA E ARTIGIANATO”

Signori invitati, autorità, artigiani, anche questa volta come ormai è abitudine già da alcuni anni, la nostra Associazione ha voluto impegnarsi su un progetto editoriale ambizioso: “LE CHIESE DI TREVISO TRA CULTURA E ARTIGIANATO” perchè abbiamo voluto offrire alla nostra città un ulteriore contributo alla conoscenza del suo patrimonio artistico e degli artigiani che anno dopo anno hanno contribuito a preservarlo. Un’opera quindi dedicata ai cittadini trevigiani, ma anche ai molti turisti che la visiteranno e che avranno la possibilità di conoscere, grazie a questo volume, la lunga tradizione Artigiana a disposizione della cultura.

“L’Artigianato è Arte, Valori e Dignità”, è lo slogan che più volte la Casartigiani ha ribadito nelle sue iniziative e mai come in questo evento risulta essere più appropriato.

Ammetto che quando abbiamo proposto questo progetto al nostro Consiglio alcune perplessità erano emerse, non tanto per il tema particolare, ma per le possibili difficoltà che avremmo potuto avere nella ricerca storica delle opere artigiane nelle chiese di Treviso.

Quindi, presentato il progetto alla Diocesi di Treviso nella persona di Don Paolo Barbisan ed avuto l’incoraggiamento e la collaborazione a proseguire sul nostro intento, abbiamo deciso di proseguire in questa avventura, anche se riconosco che le difficoltà non sono state poche: in primis la ricerca delle informazioni storiche degli interventi di molti artigiani nelle chiese di Treviso è stata complessa.

Sia per il tempo limitato a nostra disposizione, sia per la non completezza delle informazioni dovuta ad una ricerca storica complessa e spesso fin troppo articolata, non è stato possibile raccontare tutti gli interventi attuati in tutte le chiese di Treviso. Abbiamo dovuto fare una selezione: seppur significativa delle maggiori chiese, non è completa come avremmo auspicato.

Abbiamo avuto dei validi collaboratori, soprattutto giovani per la ricerca, sia artigiani e consulenti che ci hanno aiutato nella ricostruzione degli interventi attuati dagli

artigiani in queste chiese, con l'obiettivo di creare un'opera che fosse il più esaustiva possibile.

In particolare ringrazio il nostro socio Antonio Bigolin, che ha dato il suo supporto con la sua esperienza e professionalità.

Il credere comune ci porta il più delle volte a pensare all'artigiano come la persona che esegue un proprio lavoro manuale esclusivamente al servizio del cittadino (acconciatori, idraulici, meccanici, ecc), ma l'artigiano non è solo questo. Seppure questi mestieri siano importanti e fondamentali per la nostra vita quotidiana, dobbiamo sapere che ci sono artigiani dediti al restauro ed alla conservazione di quell'immenso patrimonio culturale , architettonico e religioso di cui L'ITALIA ne è piena e purtroppo non apprezzata come dovrebbe.

La politica ci ricorda continuamente che siamo il Bel Paese, della cultura, della storia, dell'ingegno delle piccole imprese, ma la politica per queste imprese e per questa Italia che molti ci invidiano, fa ancora poco.

La piccola e media impresa in Italia ha una tradizione che altri Paesi della UE non hanno, queste prerogative per noi vanno salvaguardate. Paesi come Germania, Francia o Polonia, hanno un'altra storia, l'Europa è importante ma stare assieme non deve significare che dobbiamo adeguarci a modelli che non ci appartengono.

Per questo pensiamo che anche a livello europeo vada salvaguardata la nostra peculiarità di essere artigiani e una impresa basata sulla conduzione familiare, una piccola e media identità che va tutelata, riconosciuta e supportata, dallo Stato e dalla Comunità Europea. Sono le piccole imprese, ma di inestimabile valore e di eccezionale formazione professionale che raccontiamo nelle pagine del nostro libro, che continuano e si tramandano una attività che è, e che rimane a disposizione della cultura, a beneficio del nostro patrimonio e quindi di tutti noi e di quelli che verranno dopo di noi.

di Franco Storer

Presidente di Artigianato Trevigiano